

LA ESPERANZA
ES VERDE



PELEA POR EL ORO
El sinaloense Marco Verde disputa esta tarde el título olímpico en boxeo > 3



adrenalina@gimm.com.mx / @Adrenalina

EL ARTE DEL
TRIUNFO
2024



EXCELSIOR VIERNES 9 DE AGOSTO DE 2024



OSMAR ENTRA A CLUB EXCLUSIVO

MEDALLISTA SELECTO

El clavadista logra su segunda presea, en esta ocasión de bronce, para ser el primer mexicano con dos en una misma edición desde 1984 > 4-5

Fotos: Reuters y Mexsport

LEAGUES
CUP 2024

Caliente
caliente.mx

HORARIO	PARTIDOS 9 DE AGOSTO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:30	CINCINNATI	VS	SANTOS	-188	+320 +525
17:30	ORLANDO	VS	CRUZ AZUL	+155	+255 +155
18:30	TOLUCA	VS	HOUSTON	+130	+260 +195

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSULTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Recibe de regalo* **\$1,000**
SIN DEPÓSITO

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$8,993**

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS REGISTROS PRIMARIO. SEGÚN DICHA APUESTA. ENVIÁRTELO RESPONSABILMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONOCE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



BAJA LA
APP EN
caliente.mx





adrenalina@gimm.com.mx

La neurona
Pablo Carrillo

PARÍS BIEN VALE IV

Resulta maravilloso observar a nuestros compatriotas triunfando en el marco de los Juegos Olímpicos París 2024. Sin duda que es una emoción muy especial, para los que, como yo, somos apasionados del deporte, pero, que, de igual manera, no estamos satisfechos con tan pocos éxitos y participantes en esa extraordinaria puesta en escena que es la máxima justa deportiva.

Ciertamente son eternos los afortunados en acceder a una presea, en esta ocasión se ha incrementado la cosecha ante la muy pobre actuación en Tokio 2020, de cuatro medallas se ha pasado a cinco, con la posibilidad de incrementar la plata de **Marco Alonso Verde** en el box a un oro, que espero se consiga esta tarde. Independientemente del resultado son cinco preseas, una más, y si triunfa el peleador de Mazatlán, Sinaloa, aún mejor, pero, lamentablemente sigue siendo muy poco. Considero que nuestro país debe aspirar, mínimo, a concluir entre los mejores 20 países en la cosecha de medallas.

Al cierre de la jornada de ayer en París, Brasil ostenta la posición 19, obviamente aún faltan muchas pruebas en estos últimos tres días de competencia, pero no será muy diferente el lugar final del país sudamericano, han obtenido 15, dos de ellas de oro, España, que ha tenido unos resultados por debajo de sus expectativas, lleva sólo dos oros y 13 en total en la posición veinte del medallero. Debemos a aspirar, mínimo, a quedar en esos lugares pues se cuenta con la población joven de donde existen esos talentos, así como la capacidad económica, si se logran reunir los recursos de las empresas de la iniciativa privada, así como los recursos que se asignan del erario público al deporte. **Sólo falta un detalle no menor, poner a todos a trabajar y luchar de manera conjunta, y no cada quien llevando agua a su molino. México es la economía 12 del orbe en el Producto Interno Bruto, el décimo país más poblado del mundo, definitivamente se han hecho, históricamente, muy mal las cosas para estar más allá del sitio 50 del medallero, para sólo acudir con poco más de cien deportistas.** La enorme corrupción que existe en los organismos gubernamentales del deporte, en los institutos estatales, en la mayoría de las federaciones, que son organizaciones no gubernamentales, tienen postrado a nuestro deporte, ya ni hablar de la peor gestión en la historia de la Conade, que es un desastre, oscuro, podrido y muy desafortunado.

Se tienen que cambiar de fondo las cosas, buscar que las grandes empresas de nuestro país inviertan mucho más, tal como hicieron en la parte final de la preparación, para apoyar a los deportistas en los Juegos Olímpicos.

De que se puede, se puede, pero se necesita limpiar la casa y trabajar todos en un sentido.

SE CUELGAN BRONCE

El futbol marroquí sigue creciendo

POR SEBASTIÁN DÍAZ DE LEÓN
sebastian.diazdeleon@gimm.com.mx

Liderados por el lateral Achraf Hakimi, Marruecos se quedó con la medalla de bronce del futbol masculino de los Juegos Olímpicos de París tras aplastar 6-0 a Egipto.

Los Leones del Atlas consiguieron su primera presea olímpica en futbol y la segunda de la nación africana en estos juegos tras el oro de Soufiane El Bakkali en los 3 mil metros con obstáculos.

“Demostramos carácter, demostramos que nuestro equipo estaba preparado y era capaz de ganar una medalla histórica para todos los marroquíes”, dijo el capitán Hakimi.

Hoy se disputará la medalla de oro entre los dos grandes protagonistas del torneo: Francia, anfitriones del certamen, y la selección de España.



Foto: AFP

adrenalina@gimm.com.mx

Rey y dama

Arturo Xicoténcatl



POSICIÓN EN 19. DC2-A4+ RE8-F7. Antes de este movimiento el GM Martínez Alcántara ideó una maniobra para evitar que se abriera la columna h, pero insuficiente para evitar la pérdida de un peón ante el GM cubano quien lo derrotó ayer en la R-3 de Aguascalientes.

Martínez Alcántara cae con negras

El GM José Eduardo Martínez Alcántara, que va enfrentar a Krámnik, perdió ayer en la R-3 del Torneo de Aguascalientes ante el cubano Aramis Álvarez.

Resultados de la R-2: 1) Jorge Cori, Perú 1-0 Antonio Gracia Álvarez; 2) Alejandro Pérez 0-1 José Eduardo Martínez Alcántara; 3) Elier Miranda Mesa, Cuba 1-0 Fabián Gutiérrez; 4) Yerisbel Miranda Llanes 1-0 Juan Carlos Obregón; 5) Neuris Delgado, Paraguay 1-0 Tadeo Palma; 6) Carlos Torres Rosas 0-1 Omar Almeida, Cuba; 7) JC González Zamora 1-0 Luis Alberto López Raygoza; 8) Julián Estrada 0-1 Kevin Cori Quispe; 9) Sión Galaviz, 1-0 Froylán Luna; 10) Josafat Morales 0-1 Gabor Nagy, Hungría.

Clasificación a la R-2: 1) José Eduardo Martínez Alcántara, Puebla, 2; 2) Elier Miranda Mesa, Cuba, 2; 3) Neuris Delgado Ramírez, Paraguay, 2; 4) Omar Almeida Quitana, Cuba, 2; 5) Juan Carlos González Zamora, Yucatán, 2; 6) Kevin Joel Cori Quispe, Puebla, 2; 7) Sión Radamnatys Galaviz Medina, Yucatán, 2; 8) Gabor Nagy, Hungría, 2; 9) Aramis Álvarez Pedraza, Cuba, 2; 10) Nikola Mitkov, Macedonia, 2; 11) Roberto Alejandro Ramos Silvera, Cuba, 2; 12) Arturo Fernández Hernández, Durango, 2; 13) Matías Pérez, Chile, 2; 14) Felipe Sánchez Sebastián, Colombia, 2; 15) Jorge Cori, Perú, 2.

Emparejamiento de la R-3: 1) Gabor Nagy vs Jorge Cori; 2) Martínez Alcántara vs Aramis Álvarez; 3) Matías Pérez vs. Elier Miranda; 4) Ramos Silvera vs. Neuris Delgado; 5) Omar Almeida vs Felipe Sánchez; 6) Fernández vs. González Zamora; 7) Kevin Cori vs. Nikola Mitkov; 8) Leonel Figueredo vs Sión Galaviz; 9) Carlos Sandoval vs Yerisbel Miranda; 10) Benítez Lozano vs. Abel Justo Dávalos Prieto, Chiapas.

Blancas: José Eduardo Martínez Alcántara, Puebla, 2,612. Negras: Aramis Álvarez Pedraza, Cuba, 2,443. R-3, Defensa Francesa, V Clásica, B40. II Torneo Internacional de Aguascalientes, 08-08-2024.

1.e4 e6 2.Cf3 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.g3 f6 6.De2 fxe5 7.Cxe5 Cxe5 8.Dxe5 Cf6 9.Ag2 Ad6 10.De2 e5 11.d3 Ag4 12.Dc2 Dd7 13.0-0 Es evidente que las negras tienen el control del centro y mejor desarrollo que las blancas en función a los cuatros movimientos de la dama; han retrasado en

el combate la participación de sus piezas en flanco dama. 13...Ah3 14.c4 h5 15.Cc3 Axxg2 16.Rxxg2 d4 17.Cb5 h4 Acaso sea preferible conservar el A y reubicarlo en e7, pero el GM cubano Aramis Álvarez desea abrir con rapidez la columna h y activar sus piezas contra el enroque de las blancas con la mira puesta en la debilidad de la casilla h3. 18.Cxd6+ Al hacer el intercambio ha visualizado un recurso táctico que impedirá la apertura de la columna h, pero será insuficiente conforme se verá en el transcurso de la partida. 18...Dxd6 19.Da4+ Rf7 20.Ag5 De6 21.Dd1? (21.Axf6 gxf6 22.Tae1 a6 23.Rg1 b5 24.cxb5 axb5 25.Dxb5 Dd5 26.Tc1 h3 27.Db3 Dxb3 28.axb3-+) 21...hxxg3 22.h4 Cierra la columna pero a costa de romperse el equilibrio material. El lenguaje de los módulos de cálculo anuncia la derrota de las blancas. 22...gxf2 23.Txf2 Tae8! Con el poderoso y elástico centro las negras potencialmente pueden crear un peón libre con su mayoría. Antes de crearlo van a proteger su rey. 24.Rg1 Preferible: 24.Df3 e4 25.dxe4 Dxe4 26.Taf1 Dxf3+ 27.Txf3-+ Te6. 24...Rg8 El rey se aleja de la visión de Rayos X de la Tf2. 25.Db3 Dc6 26.Taf1 Ch7 27.Acl Cf8-+ 28.Ag5 Ce6 29.Tg2 Cxg5 30.hxxg5 e4-+ 31.dxe4 Dxe4 32.Df3 Dxf3 33.Txf3 El intercambio favorece los planes de las negras. Las torres de Álvarez Pedraza despliegan mayor potencia y disponen de mayor espacio que las blancas. Les bastaría en caso necesario hacer una fuerte defensa, hipotéticamente, con una de sus torres en la séptima y mover b6. Con mayoría dentro del plan los GM recomiendan simplificar o transformar el final a una lucha de una torre y no de dos. 33...Te1+ 34.Rf2 Thh1 35.Ta3 Thf1+ 36.Rg3 Te5 37.Rh2 a6 38.Tb3 Tf7 39.Rg1 Td7 40.g6 Te6 41.Rf1 d3 42.Td2 Ted6 Las torres blancas no sólo están a la defensa sino constreñidas en espacio. 43.Re1 Rf8 44.Tg2 Re7 45.Rd2 Rf6 46.Tc3 Te6 47.Ta3 Te2+ Excelente movimiento con la idea de crear otro peón libre en g7. 48.Txe2 dxe2+ 49.Rxe2 Rxxg6 50.Ta5 (50.Tf3 b6 51.a3 a5 52.Tg3+ Rh5 53.b4 axb4 54.axb4 g5 55.Th3+ Rg4 56.Th6 Tb7 57.b5 Rf4 58.Tg6 Rf5 59.Td6 Te7+ 60.Rf2 Te6-+) 50...Tc7 51.a3 Un grave error posicional que encierra a la torre y limita su actividad defensiva. 51...Rf5 52.Rf3 Re5 53.Re3 Rd6 54.Rd3 Rc6 55.b4 Rb6 56.Ta4 g5 57.Re4 Tg7 58.Rf3 Tf7+ 59.Rg3 (59.Rg4 Tf4+ 60.Rxxg5 Txc4 61.Rf6 cxb4 62.Txb4+ Txb4-+) 59...Tf4 60.bxc5+ Rxc5 61.Ta5+ Rxc4 62.Txxg5 Tf7 Con el rey cortado la mayoría decide la victoria. 63.a4 Rb4 64.a5 Tc7 65.Rf3 Tc5 66.Tg7 Tb5 Blancas declinan. 0-1.

POR ARIEL VELÁZQUEZ
ariel.velazquez@gimm.com.mx



Puños de esperanza
Final de la categoría de -71kg del torneo olímpico de París.
13:30 horas/Canal 5 y Claro Sports

PELEA POR TODA UNA NACIÓN

Marco Verde, un nombre que ha comenzado a resonar con fuerza en cada rincón de México, se encuentra al borde de hacer historia en los Juegos de París. Si vence esta tarde al uzbeko Asadkhuja Muydinkhujaev, le devolverá al país, la gloria que no ha saboreado desde 1968: una medalla de oro en boxeo.

Con tan sólo 22 años, este joven mazatleco ha tomado por asalto la escena deportiva gracias a su determinación y entrega. El camino de Verde en estos Juegos Olímpicos ha sido una odisea de superación y resistencia al ganar todos sus combates por decisión dividida. En octavos de final, su victoria sobre el mozambiqueño Tiago Muxanga marcó el inicio de una travesía que capturó la atención de todo México. Pero fue en los cuartos de final donde Marco dio un paso al frente para convertirse en legítimo contendiente a lo más alto del podio de la categoría de -71kg.

Frente a un feroz Dev Nishant, de India, Verde mostró temple, aguantó el fuego cruzado y emergió victorioso en un duelo tan cerrado que pocos habrían apostado por su desenlace. Sin embargo, Marco nunca dudó salir con el puño arriba y ese día aseguró un metal para la delegación mexicana.

Luego, en semifinales, superó al británico Lewis Richardson en tres asaltos donde a pesar de terminar saboreando sangre, se desplegó con energía y frescura para conectar los mejores golpes en la velada. La victoria no sólo lo llevó a la final, sino que confirmó lo que muchos ya empezaban a sospechar: Marco Verde no era ninguna promesa, sino una realidad en el panorama del boxeo amateur de nuestro país.



Foto: Mexsport

El sinaloense Marco Verde subirá al ring en búsqueda del primer oro de México en boxeo desde los Juegos Olímpicos de 1968

EL DATO

Medallas de oro de México en boxeo

- **Ricardo Delgado:** peso mosca/ Juegos Olímpicos México 1968
- **Antonio Roldán:** peso pluma/ Juegos Olímpicos de México 1968

Con su fuerte pegada, Marco Verde quiere reclamar esta tarde (13:30 horas del centro de México), el sueño de su familia y el anhelo de toda una nación.

México ha esperado más de

medio siglo para volver a ver a uno de sus hijos con el oro olímpico colgando del cuello en el boxeo, y ahora, toda esa esperanza recae sobre los puños de un joven y la habilidad para conseguirlo.

BREVES

Gaxiola regresa con diploma olímpico

La seleccionada nacional Luz Dania Gaxiola González consiguió ayer un histórico sexto lugar en la prueba keirin femenino en ciclismo de pista durante los Juegos Olímpicos París 2024, resultado que por primera vez se da para una pedalista nacional y latinoamericana en esta prueba desde que debutó en la edición de Londres 2012. Ellesse Andrews de Nueva Zelanda se llevó la medalla de oro.

— De la Redacción



Foto: Conade

Janeth Gómez finaliza en la octava posición

La levantadora de pesas mexicana, Janeth Gómez Valdivia, se adjudicó el octavo puesto en la final de la división 59 kilogramos dentro de los Juegos Olímpicos París 2024, tras registrar un total de 217 kilogramos, con 95 kg en el arranque y 122 kg en el envión. La china Luo Shifang protagonizó una jornada histórica, al imponer tres récords olímpicos: 107 kg en el arranque, 134 kg en el envión y 241 kg en el total.

— De la Redacción

ACTIVIDAD DE LOS MEXICANOS

Y DE MADRUGADA.

El canciunense Carlos Sansores tratará de sacar la cara del taekwondo mexicano cuando enfrente en su presentación en París a Paivou Johnouario Gomis de Guinea-Bisáu en octavos de final.



C. Sansores
Taekwondo

Octavos de final
+80 kilogramos
2:50 horas



A. Astudillo
Clavados final
trampolín 3m

7:00 horas



N. Diosdado y J. Jiménez
N. Artística

11:30 horas

Fotos: Mezzzt

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

SUPERA LO DIFÍCIL Preparación muy diferente

POR ARIEL VELÁZQUEZ
arielvelazquez@gimm.com.mx

En 2020, cuando la pandemia de covid confinó al mundo en sus hogares, lo que antes eran actividades cotidianas se transformaron en desafíos. Osmar Olvera, el joven clavadista que se ha convertido en un ídolo en México, no fue la excepción. Atravesó un periodo de desesperación que casi puso en riesgo su futuro en el deporte. Sin embargo, de esa crisis emergió para colgarse un par de preseas en París 2024.

Acostumbrado a entrenar todos los días y a competir en eventos internacionales, de repente se vio obligado a quedarse en casa. Desesperado por mantenerse activo y no perder su condición física, recurrió a la persona más cercana: su padre, Sergio Olvera, un experimentado head coach de fútbol americano.

“Algo que no se sabe de Osmar es que en la pandemia él estaba muy desesperado, porque no podía entrenar”, contó Sergio Olvera. “Me dijo que ya estaba cansado de vivir esa experiencia y ese proceso (confinamiento)”.

Durante seis meses, Osmar siguió un régimen de entrenamiento diseñado por su padre. “Mi hijo no sabía correr a los 14 años, corría con los talones. Lo puse a trabajar, le enseñé técnica de carrera, ejercicios de agilidad, y lo entrené como a un jugador de fútbol americano”.

Este entrenamiento no sólo permitió que Osmar se mantuviera en forma, sino que también desarrolló nuevas habilidades que sorprendieron a su propia entrenadora, Ma Jin.

Cuando las instalaciones deportivas reabrieron y Osmar volvió al trampolín, su evolución física era evidente. “Ma Jin y todo mundo le dijeron: ‘¿Qué hiciste, Osmar? Estás diferente’”, recuerda Sergio. La combinación del entrenamiento de fútbol americano con la disciplina de clavados había dado frutos.

Ahora Osmar Olvera ha emergido como un ídolo, un símbolo de la resiliencia y la fuerza de voluntad. No sólo ha alcanzado la gloria al convertirse en multimedallista, sino que su historia inspira a todos aquellos que han enfrentado adversidades.



CLAVADOS



JORNADA INOLVIDABLE

ZAMBULLIDA A LA HISTORIA

Osmar Olvera se cuelga el bronce en la prueba individual de trampolín para subir a su segundo podio en París 2024



Ya soy doble medallista olímpico, era el objetivo, sabía que lo podía lograr en estos Juegos. Ahorita plata y bronce, falta el oro, tengo cuatro años para prepararme y buscar la revancha en Los Ángeles.”

OSMAR OLVERA
MEDALLISTA OLÍMPICO MEXICANO

POR CHRISTIAN MENDOZA

Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PARÍS.- A sus 20 años ya es un histórico para el deporte nacional. Osmar Olvera Ibarra es el segundo clavadista mexicano en colgarse dos medallas en la misma edición de unos Juegos Olímpicos.

Primero lo hizo Joaquín Capilla (oro y bronce, Melbourne 1956); ahora Osmar en París 2024, tras una intensa contienda en la que lidió con el poderío de China y con un error suyo.

Después de lograr su primer metal olímpico, una plata en el trampolín sincronizado junto a Juan Celaya, Osmar cargó en el individual una mayor presión por las expectativas que comenzó a hilar desde el año pasado, y que se incrementaron con el oro en el Mundial de Doha (trampolín un metro). El mexicano se dio cuenta de que estaba en su elemento. Llegó a esa capacidad de usar el entorno para hacerse fuerte, de motivarse con la sorpresiva llegada del público nacional en el complejo acuático de Saint-Denis.

El ambiente tricolor reafirmó en Osmar el objetivo que tenía desde los 10 años, competirle al tú por tú a los chinos

que también tenían un numeroso apoyo. Era cuestión de ver las numerosas banderas rojas que se agitaban en las gradas. Al fin de cuentas, los clavados son un deporte nacional para los asiáticos.

Pero fue un detalle lo que alejó sustancialmente al mexicano del oro. Quedó pasado en su tercer salto, un tres y medio vueltas hacia atrás (63.00).

En la quinta ronda, una luz de esperanza se asomó con una atípica y negativa calificación para Zongyuan Wang (70.20), plata para las altas exigencias de la escuela de su nación.

El momento perfecto. Osmar recuperó terreno, al menos para morder el bronce y alejar de la contienda a los perseguidores, el estadounidense Carson Tyler (429.25) y el británico Christopher Jordan Houlden (427.75). En otro universo el chino Siyi Xie aseguró el oro al rayar en la supremacía, con un acumulado de 543.60; el resto aspiró a cerrar su participación en el top 10.

La experiencia de quedar 14 en Tokio 2021 y el fogueo desde Panamericanos en Chile ayudaron a Osmar a que alcanzara 500.40 puntos y meterse a la selecta lista de mexicanos con dos o más medallas en una edición olímpica.

YA PIENSA EN LOS ÁNGELES 2028

El cielo será su límite

POR CHRISTIAN MENDOZA

Enviado
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.- No es obsesión, pero el oro es ya su mayor anhelo. El bronce no dejó del todo satisfecho a Osmar Olvera.

“Hay clavados que se pueden hacer mejor, pero estoy feliz por la medalla. Ya soy doble medallista olímpico, era el objetivo, sabía que lo podía lograr en estos olímpicos. Ahorita, plata y bronce, falta el oro, tengo cuatro años para prepararse y buscar la revancha en Los Ángeles”.

El ganar plata en trampolín sincronizado y bronce individual lo dejó empoderado para desafiar el dominio chino.

“Se sabe que es el rival a vencer (China), se sabe que me exigen al 100 por ciento y eso me motiva, muy contento de competirles y todavía hay

Lo vengo diciendo desde Fukuoka, dejé de ser esa promesa para convertirme en una realidad... Tengo 20 años, el cielo es el límite.”

O. OLVERA
CLAVADISTA

trabajo por hacer. Lo vengo diciendo desde Fukuoka, dejé de ser esa promesa para convertirme en una realidad... Tengo 20 años, el cielo es el límite”.

También reconoció la importancia de su entrenadora, la china Ma Jin. “Sin duda, esto es para ella, mi entrenadora es la mejor del mundo, sin ella no sería posible, le agradezco el trabajo puesto y que confíe en mí”.

MA JIN, ORGULLOSA

Por su parte, Ma Jin devolvió el cariño y entrega de su pupilo con la fe de que puede colgarse con el oro en 2028.

“Osmar desde chiquito tiene confianza en mí, dejó a la familia de niño y se fue a trabajar conmigo, por eso su técnica es parecida a la china. Me dijo que falta el oro y quiere ganarla conmigo”.

ESTÁ EN EL CLUB

Boleto a la posteridad

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

Con su última zambullida en la fosa parisina Osmar Olvera dejó una imagen que trasciende el tiempo.

El bronce que lo acompaña desde ayer tras su actuación en el trampolín individual incrusta su nombre al lado de leyendas del deporte mexicano, quienes han gozado de ser multimedallistas en unas mismas justas y él es el primero en lograrlo en 40 años.

Olvera ya había dejado un registro de su calidad con la plata en la prueba sincronizada de tres metros. Ayer ratificó su posición como uno de los mejores clavadistas del orbe con este bronce. Ya está en un exclusivo club al lado de leyendas como Humberto Mariles, Joaquín Capilla, Rubén Ariza, Joaquín Pérez de Heras y Raúl González, los únicos deportistas tricolores que por lo menos dos veces recibieron una presea en las mismas justas antes del clavadista tapatío.

El jinete Mariles es sin igual en el deporte nacional al ser el único que en Londres 1948 fue galardonado con tres preseas (oro en salto

DOS PRESEAS EN UNOS JUEGOS

Humberto Mariles

- Londres 1948
- Ecuestres

Joaquín Capilla

- Melbourne 1956
- Clavados

Rubén Ariza

- Londres 1948
- Ecuestres

Joaquín Pérez de Heras

- Moscú 1980
- Ecuestres

Raúl González

- Los Ángeles 1984
- Marcha

Osmar Olvera

- París 2024
- Clavados

individual, plata en salto por equipo y bronce en la prueba de tres días).

El joven clavadista de 22 años ahora comparte espacio con otra leyenda como Joaquín Capilla, quien en sus terceras justas deportivas se despidió del deporte de alto rendimiento con un oro en la plataforma y otro bronce en el trampolín en Melbourne 1956. Capilla se llevó en total cuatro preseas en tres ediciones de los juegos.

La dimensión del logro de Olvera se alcanza a vislumbrar cuando se reflexiona que desde la actuación de Raúl González en Los Ángeles 1984 (oro en 50km y plata en 20km de marcha) ninguno otro mexicano había subido dos veces a los podios en unas mismas magnas justas veraniegas.



Foto: Reuters

Alejandra Estudillo, por preseas.

TRAMPOLÍN FEMENIL

Estudillo pone a México en otra final olímpica

CHRISTIAN MENDOZA

Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PARÍS.- Alejandra Estudillo pasó de clasificarse con apuros a las semifinales de la plataforma femenil a ubicarse como la quinta mejor para la final de la competencia, en una jornada en la que los saltos tricolores tuvieron una amargura después de que Aranza Vázquez quedó eliminada luego de fallar una evolución por la que recibió cero de calificación.

“Fui otra persona completamente con más confianza, con más seguridad. Estoy muy feliz y la disfruté cada momento que estuve muy feliz”, expresó Estudillo tras su buena actuación en Saint-Denis, en la que recibió un puntaje de 317.05.

Vázquez concluyó en la posición 16 con 248.20 puntos después de caer de espaldas tras no poder hacer la vertical final de su cuarto salto. Después del fallo pidió una repetición alegando que hubo ruido previo a la ejecución, pero su reclamo no prosperó.



Foto: Reuters

Aranza Vázquez quedó eliminada.

7A TRAS LOS PASOS DE CAPILLA

El horizonte de Osmar Olvera luce prometedor después de que con 20 años ya cuenta con un par de preseas olímpicas en su participación en París, con lo que aspira a acercarse a la leyenda Joaquín Capilla, quien con 19 años comenzó a figurar en la esfera deportiva.

Olvera contará con 24 años pensando en las justas de Los Ángeles 2028, en las que ratificar sus buenas actuaciones parisinas lo dejarían a la par en total de preseas de Capilla, quien cerró su colecta con cuatro (un oro, una plata y dos bronce). Para Olvera esas serán sus terceras justas (de calificar) luego de debutar en Tokio 2021 con una posición 14 en la prueba individual de tres metros.

— Por Ricardo Thomas

500.4

PUNTOS
fue la calificación histórica que logró en la jornada de ayer Olvera.

4

PRESEAS

acumula México en París (dos platas y dos bronce) y hoy llegará la quinta con el boxeador Marco Verde.



Foto: AFP

Noah Lyles no pudo completar el doblete dorado en la velocidad.

PADECIÓ COVID-19

Bronce para Noah Lyles

POR SEBASTIÁN DÍAZ DE LEÓN
sebastian.diazdeleon@gimm.com.mx

Minutos después de obtener el bronce en la final olímpica de 200 metros, el estadounidense Noah Lyles confesó haber participado con covid-19 en la prueba. Fue diagnosticado con la enfermedad dos días antes.

Al flamante monarca de los 100 metros del fin de semana su esfuerzo le alcanzó para una marca de 19.70 segundos. El oro quedó en poder del botsuano Letsile Tebogo (19.46), en tanto que la plata fue para el estadounidense Kenneth Bednarek (19.62).

En el momento en que la prueba dio positivo, Lyles abandonó la Villa Olímpica y se puso en cuarentena en un hotel cercano. "Aún quería correr, dijeron que todavía era posible", señaló el velocista estadounidense.

A Lyles le queda la prueba de relevos 4x100 metros, pero reconoció que podría no disputarla.

"Creo que esto será el fin de mis Juegos Olímpicos. No son los juegos que soñé, pero me han dejado con mucha alegría en mi corazón", dijo.

Favorito en la competición, Lyles terminó la carrera de los 200 metros en el Stade de France en la tercera posición, resultado que sorprendió al público de Saint-Denis. Se tumbó en la pista tras finalizar la carrera y el personal médico lo atendió. Señaló de "fatal" competir de esa forma luego de un fuerte ciclo olímpico.

BREVES

Davis-Woodhall da el oro a Estados Unidos

PARÍS.- La estadounidense Tara Davis-Woodhall se proclamó campeona del salto largo con una mejor distancia de 7.10 metros.

La atleta texana de 25 años superó en la final a la defensora del título, la alemana Malaika Mihambo (6.98 metros), que fue plata a pesar de tener dos fallos, mientras que otra estadounidense, Jasmine Moore, se quedó con el bronce (6.96m).

— AFP



Foto: Credito

McLaughlin-Levrone manda en las vallas

PARÍS.- La estadounidense Sydney McLaughlin-Levrone arrasó en la final de los 400 metros vallas femeninas, con una marca de 50.37 segundos con la que pulverizó su propio récord del mundo y el olímpico para relegar al bronce a su gran rival, la neerlandesa Femke Bol, quien cruzó la meta con marca de 52.15. La plata quedó en poder de la también estadounidense Anna Cockrell con un crono de 51.87.

— AFP

EL DATO

EU manda

En la final de los 110 metros con vallas el estadounidense Grant Holloway se quedó con el oro (12.99), su compatriota Daniel Roberts ganó la plata (13.09).



BASQUETBOL

EVITAN LAS PESADILLAS

El Team USA de basketbol remontó una desventaja de 15 puntos para avanzar a la final del torneo olímpico, en la que se medirá ante los anfitriones franceses

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

Cuando la presión hacía arder todo a su alrededor el Team USA sacó su largo y retorcido colmillo para no sufrir una catastrófica eliminación en el torneo de basketbol de París 2024 y continuar con el sueño de hilvanar un quinto título en las magnas justas veraniegas.

Stephen Curry, LeBron James y Kevin Durant son el tridente de un equipo que acumula mucha experiencia. Ayer llegaron a estar abajo hasta por 17 puntos antes del final del tercer periodo, pero fue cuando el equipo hizo gala de su magia para remontar a los duros serbios y vencerlos 95-91 y abrirse paso para enfrentarse a los locales franceses por el oro, en la final más deseada por los aficionados.

Curry a sus 36 años está haciendo su debut en Juegos Olímpicos. Aceptó la invitación para un Last Dance junto a LeBron, quien volvió al equipo tras una larga ausencia desde su última aparición en Londres 2012. El estelar guardia de los Warriors ayer cargó con la ofensiva estadounidense y fue el principal artífice de la remontada al terminar con 36 unidades.

James hizo buena parte de las labores de convencimiento para que Durant, Anthony Davis, Joel Embiid



también formaran parte del equipo. El veterano delantero de los Lakers ayer tuvo un triple doble con 16 puntos, 12 rebotes y 10 asistencias.

Serbia había controlado el juego con su reparto secundario después de que Nikola Jokic (el Jugador Más Valioso de la NBA la campaña pasada con los Nuggets) se vio limitado en sus aportes (17 puntos) en muchos marcajes que tomaba James y Embiid. Bogdan Bogdanovic (20 puntos) y Aleksa Avramovic (15 puntos) habían sido los pilares de la ventaja que construyeron antes del periodo final.

Pero Curry, James y Durant lucieron con certeras canastas que dieron la vuelta en los últimos minutos y con ellas el boleto para la final.

El rival será Francia de la joven sensación Victor Wembanyama, que dejaron en el camino a los vigentes monarcas mundiales de Alemania, que deberán ahora ir por el bronce.



Foto: Reuters

La forma como logramos remontar este partido, con este equipo que ha sido visto hacer muchas cosas, dice lo especial que es este grupo."

STEPHEN CURRY
JUGADOR DE EU



EL DATO

Nueva disciplina

- El breakdance o breaking nació en las calles de Nueva York en la década de los 70.
- Su estreno internacional se dio en los Juegos Olímpicos de la Juventud en 2018.
- En 2028 no estará presente.

EN PREPARACIÓN. El canadiense Phil Wizard se prepara en una de sus rutinas de entrenamiento previo a su participación en los Juegos Olímpicos.

Foto: AFP

CON MUCHO RITMO

El breaking tendrá un estreno espectacular

Los mejores representantes estarán peleando por las medallas olímpicas en la Plaza de la Concordia

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.- El breaking, danza procedente de la cultura hip-hop, realizará hoy su esperado estreno en unos Juegos Olímpicos, con los 33 mejores hombres y mujeres en esta disciplina, citados en la Plaza de la Concordia.

“Los Juegos dan una dimensión a nuestras competiciones. Todo el mundo lo ve, es un reconocimiento que no teníamos antes, explica el B-boy canadiense Phil Wizard.

Nacido en los años 1970 en el barrio del Bronx de Nueva York, el breaking se convirtió de manera lenta pero segura en una disciplina espectacular y competitiva, organizada en torno a eventos privados como la Battle of the Year o el BC One.

Buscando atraer el interés de un público joven, el Comité Olímpico Internacional (COI) decidió testar su potencial como deporte olímpico al integrarlo en el programa para estos Juegos parisinos, dentro de las competiciones en el parque urbano temporal instalado en la Concordia, junto al emblemático obelisco

La competencia tiene lugar hoy y mañana, en el antepenúltimo y penúltimo día de estos Juegos Olímpicos de París 2024.

16

ATLETAS

por cada rama tomarán parte en las competencias de breaking que se ponen en marcha hoy

EL DATO

B-girls a escena

Las mujeres serán las primeras que entren en competencia hoy con preliminares, para luego darle paso a la fase por las medallas.

En los duelos de danza, los B-boys y B-girls se enfrentan en un escenario circular, acompañados por la música de un DJ y la animación de un maestro de ceremonias.

Deben ejecutar figuras para obtener los votos de nueve jueces, que designarán al vencedor por mayoría. Como en el skate, donde la creatividad y la originalidad forman parte de las actuaciones, cada bailarín tiene su propio estilo.

El líder de la delegación de Corea del Sur, la leyenda del breaking Hong 10 (39 años), continúa imponiéndose regularmente en las mayores competencias internacionales, a pesar de la juventud de sus rivales.

Para los adeptos a este arte, los Juegos de París tienen una doble importancia porque es la primera presencia olímpica y podría ser la última, ya que el COI prefirió el flag football y el lacrosse al breaking para el programa de Los Angeles 2028.

Por ello, brindar una competición espectacular en París puede ser clave su vuelta en Brisbane 2032.

MEDALLERO

LUCHA DE GIGANTES. Estados Unidos y China siguen en una gran puja por la punta del medallero.

PAÍS	ORO	PLA	Bro	Tot
1 EU	30	38	35	103
2 China	29	25	19	73
3 Australia	18	14	13	45
4 Francia	14	19	21	54
5 Gran Bretaña	13	17	21	51
6 Corea del S.	13	8	7	28
7 Japón	13	7	13	33
61 México	0	2	2	4



Foto: Tomada de teamusa.com

SANGRE MEXICANA

Victor Montalvo es favorito a la presea dorada

DE LA REDACCIÓN
adrenalina@gimm.com.mx

Victor Montalvo jugaba con sus primos en una reunión en su casa en Florida cuando una canción dejó al descubierto una anécdota familiar. Su padre recordó los tiempos en los que junto a su hermano eran reconocidos bailarines de breakdance en Puebla.

Los pasos que les mostraron a los niños, conquistaron a Victor, de entonces seis años, quien desde ese momento decidió practicarlo. Ahora es uno de los favoritos para llevarse la medalla de oro, cuando el representante de Estados Unidos, campeón mundial y patrocinado por varias marcas, entre en actividad mañana en la rama varonil.

Victor Montalvo, quien nació en Orlando, Florida en 1994, busca obtener el reconocimiento en el mejor escenario.



Osmar, estirpe china

Que **Osmar Olvera** rivalice y esté casi a la altura de la excelencia de los maestros chinos **Xie Siyi** y **Wang Zongyuan** en el arte efímero de los clavados lo coloca en la galería de las grandes figuras del olimpo de todos los tiempos y deportes. Cuánta emoción proyectaron sus piruetas en la conjunción del efecto estético con la identidad nacional. Un metal de bronce que significan ocho años de la constancia de la gota de agua; repetición tras repetición, hasta comunicar al alma una chispa obsesiva de superación y al cuerpo el sentido de la armonía, de la rapidez felina y la relación con el espacio y el instante exacto para extenderse y zambullirse en una línea vertical. Concentración, explosión muscular, técnica, arte. Y lo más difícil, a diferencia de otras actividades, la valoración no depende de la voluntad del clavadista ni del esfuerzo, sino de la interpretación de los jueces bajo un procedimiento único, imperfecto, deficiente y obligadamente necesario: el ejercicio visual, cultural, técnico, político, social, para transformar el concepto de belleza en número. En la esfera de lo imposible. **Osmar** presentó una tabla cuya suma (21.9) en el grado de dificultad es superior al de **Siyi** (21.3) y a **Zongyuan** (21.7), que habría ganado el oro en la plataforma. Coincidió en cuatro saltos y en uno que marcó fracción de puntos fue el 109 c, es decir, las cuatro vueltas y media al frente en los que, en orden jerárquico, recibieron un total de 100.70 puntos, 102.60 y 98.80. La letra c significa que debe hacer ovillo su cuerpo para desarrollar mayor rapidez. A **Osmar** lo dirige la china **Ma Jin**, que ha hecho un espléndido trabajo en México. Es la quinta presea que México gana en París. **Capilla** y **Osmar** son los únicos que han logrado dos medallas en la piletta. Los JO invitan a la reflexión, a saber pulsar el valor del esfuerzo lúdico agonal, lo cual no es sencillo en un país con tanta violencia, pobreza, ignorancia, simulación. Disculpen por la siguiente línea: hace varias décadas el diario **Excélsior** se distinguía como uno de los mejores 20 del mundo; pero este criterio, al igual que otros medios de comunicación, no se aplicaba por igual con los atletas que ocupaban un décimo lugar. Cuántas ideas falsas, distorsionadas, hipótesis se han tejido durante más de medio siglo en el intento de explicar los resultados y confundir el sentido del deporte-competencia y la educación física. Los resultados son el reflejo de la sociedad toda, sin excluir la influencia de los medios que hoy hiperbolizan —y qué bueno que se festeje con la manifestación de intenso entusiasmo y alegría que expresó **Noah Lyles** antes de su tercer lugar en 200 m lisos. Viene a la mente la divertida reverencia que hicieron **Simone Biles** y **Jordan Chiles** a la brasileña **Rebeca Andrade**; después de todo, los Juegos tienen mucha esencia de juego —y dentro de una semana, con excepción de unos cuantos medios, los atletas olímpicos serán, como cada cuatro años, los olvidados de siempre. Es necesario cambiar ideas y lenguaje, orientar la pasión. México, lejos del baremo del 68. En las próximas horas, **Marco Verde** y **Eliud Kipchoge** en citas difíciles.

COMPLETAN LA BARRIDA

CHOURIO ES UN SHOW

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
MILWAUKEE												
TIRILLA												
Brewers	3	3	2	0	5	0	1	0	2	16	20	1
Braves	0	0	3	0	0	0	1	3	X	7	10	0

EL VENEZOLANO SE CONVIRTIÓ EN EL JUGADOR MÁS JOVEN EN LA HISTORIA DE MILWAUKEE CON DOS HR EN UN JUEGO

POR ARIEL VELÁZQUEZ
arielvelazquez@gimm.com.mx

Jackson Chourio, el joven de Maracaibo, Venezuela, se ha plantado firme en el campo de juego y ha desafiado a la historia. A los 20 años, el novato ha logrado lo que pocos en las Grandes Ligas han conseguido. Con un par de jonrones en un encuentro, Chourio se convirtió en el jugador más joven en la historia de Milwaukee en alcanzar esa hazaña. Su proeza eclipsa a grandes nombres como Hank Aaron, y marca el primer logro de este tipo desde que Juan Soto, Vladimir Guerrero Jr. y Fernando Tatis Jr. lo hicieron en 2019.

Ayer en en el Truist Park, los Brewers s arrasaron con una victoria de 16-7 sobre los Braves, completando una barrida que hacía tiempo no se veía. Chourio, con su bate encendido, fue la chispa en una ofensiva que se mostró imparable.



Milwaukee marcha en la cima de la división Central de la Nacional.

Foto: Reuters

En medio de una serie donde Milwaukee demostró su dominio con un marcador combinado de 34-12 y un total de 52 hits contra los 25 de Atlanta, Chourio brilló con luz propia. Conectó de 3-5 anoche y de 8-16 en la serie, liderando a los Brewers en la primera barrida en Atlanta desde 2016.

Milwaukee se convirtió en la primera organización desde 2016 en conectar 16 o más imparables en cada juego de una serie de tres.

Chourio conectó un jonrón solitario en la segunda entrada y otro de dos carreras en la quinta. Con ese par de bambinazos se convirtió en el bateador más joven en la historia de Milwaukee (Braves o Brewers) en lograr dos cuadrangulares en un juego. La marca anterior pertenecía a Hank Aaron, quien lo hizo a los 21 años y 144 días en 1955.

Con 14 jonrones y 15 bases robadas en su temporada de novato, Chourio está decidido a alcanzar la marca de 20-20. Su contrato de ocho años por 82 millones de dólares, firmado en diciembre, sólo acentúa las expectativas que recaen sobre sus jóvenes hombros.

EL DATO

Bombardean el Bronx

Por segunda noche al hilo, el bateo de los Angels luce al derrotar a los Yankees 9-4 y llevarse la serie en Nueva York.

Muere mundialista mexicano en USA 94

Tras pasar sus últimos días hospitalizado y delicado de salud, el exfutbolista mexicano Jorge Rodríguez falleció a los 56 años.

“El Consejo Directivo, Cuerpo Técnico, Jugadores y Personal Administrativo del Deportivo Toluca Fútbol Club lamentan profundamente el sensible fallecimiento de Jorge Rodríguez Esquivel, exjugador campeón de Copa en 1989 con nuestra institución”, informó el equipo de Toluca de quien formó la mayor parte de su carrera.

Fue parte de la Selección Mexicana que disputó la Copa Mundial de

Estados Unidos 1994 y un año antes ganó la Copa Oro.

Jorge Rodríguez tuvo que retirarse de las canchas en 1997 tras ser diagnosticado con el síndrome Fisher Evans, una enfermedad que afecta el tejido cerebral al punto de pérdida de equilibrio y debilitar los músculos de todo el cuerpo.

Uno de sus momentos más recordados con la Selección Mexicana fue su penal fallado ante Bulgaria en los octavos de final del Mundial de 1994.

En redes sociales, excompañeros como Carlos Hermosillo lamentaron la muerte de Rodríguez, quien compartió vestidor con él en la Selección Mexicana.

— De la Redacción



Foto: Archivo Excélsior